13 CRISES ET LIQUIDATION

Durant les cinq siècles de son existence, l'entreprise monastique de Mélan a fait face à plusieurs crises.

Expulsion des moines de la Grande Chartreuse - 1903, soit près d'un siècle après l'expulsion des moniales de Mélan.
Négatif 13x18
Tornitch Radisaw, Gien Maeva
Collections du Musée Dauphinois

GLOSSAIRE

CONTEMPLATIF : se dit des ordres religieux dont les moines vivent cloîtrés.

CONVERS : religieux employé aux services domestiques d'un monastère.

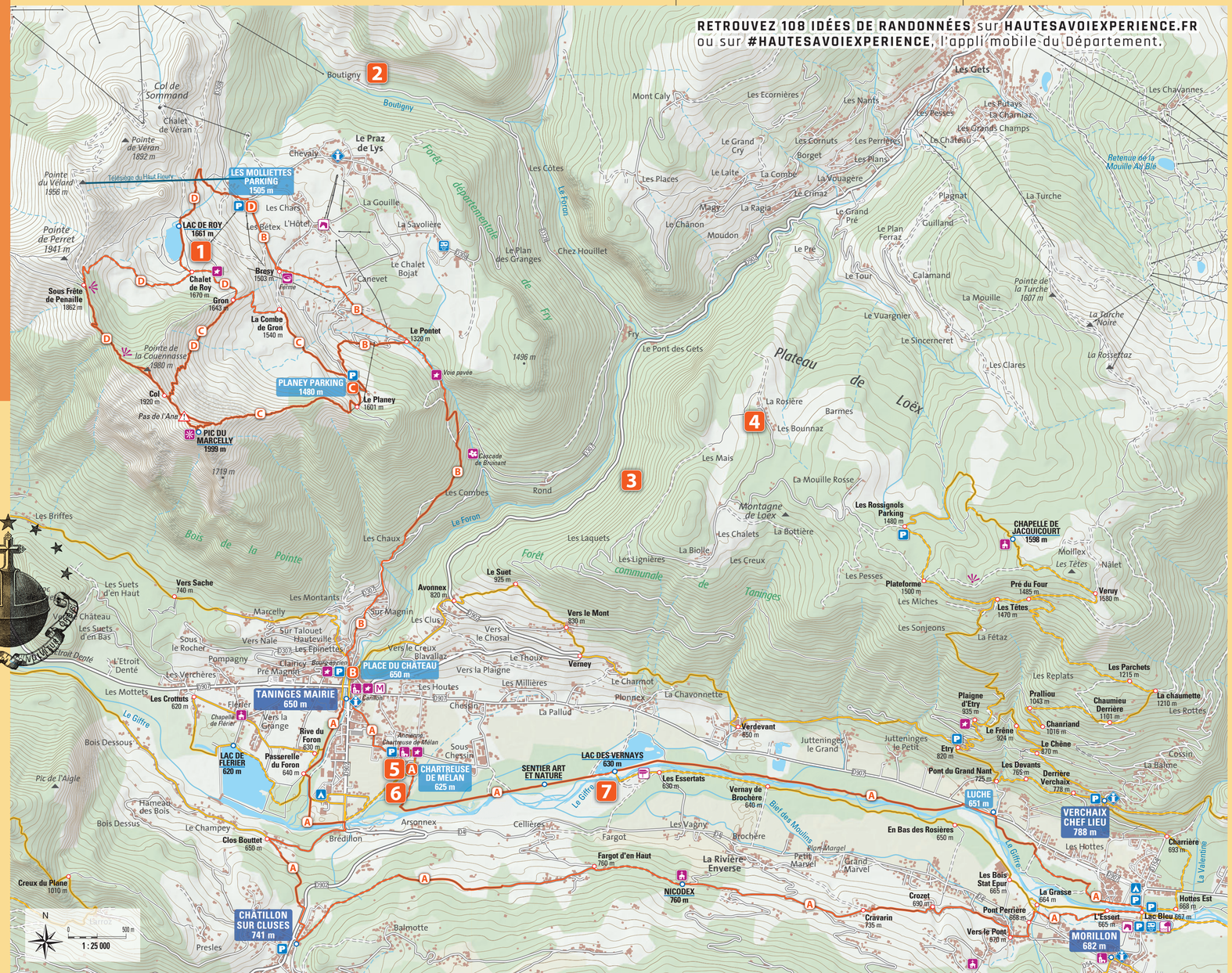
DÉSERT : espace circonscrit par les limites des possessions du monastère. Le désert possède une forte valeur spirituelle, en ce qu'il symbolise le retrait du monde, mais aussi temporelle car c'est sur lui que repose l'économie des chartreuses.

MONIALES : religieuses.

Une exposition du Département de la Haute-Savoie.

DIRECTEUR DU PÔLE CULTURE PATRIMOINE : Michel Denis / **DIRECTRICE-ADJOINTE - CONSERVATRICE DÉPARTEMENTALE :** Caroline Dugand / **RESPONSABLE DU SERVICE SITES CULTURELS PATRIMOINE BÂTI :** Marina Guichard-Croset / **RESPONSABLE DU SITE DE LA CHARTREUSE DE MÉLAN :** Brigitte Pelissier / **COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION :** Christophe Guffond et Denis Laissus d'après les travaux d'Alain Mélo et Lucie Pacheco / **COMITÉ SCIENTIFIQUE :** Juliette Châtel, Mathilde Duriez, Alain Mélo, Samir Mahfoudi, Julien Mulatier, Lucie Pacheco, Suzanne Rampon-Haudecoeur / **TEXTES DE L'EXPOSITION :** Mathilde Duriez, Christophe Guffond, Denis Laissus, Lucie Pacheco / **CARTOGRAPHIE :** Mathilde Duriez et Samir Mahfoudi / **PHOTOGRAPHIES :** Frédéric Colomban / **SCÉNOGRAPHIE :** Jocelyn Laidebeur / buttermilk.fr / **CONCEPTION MÉDIATION :** Julie Chancerel, Audrey Chometon, Denis Laissus / **COMMUNICATION :** Pôle Communication Institutionnelle / **RÉALISATION DU JOURNAL D'EXPOSITION :** Christophe Guffond, Denis Laissus / **MONTAGE TECHNIQUE :** Jocelyn Laidebeur / buttermilk.fr, Conseil départemental de la Haute-Savoie / **GESTION FINANCIÈRE ET JURIDIQUE :** Cécile Deschamps, Orlanda Gomes / **FABRICATION / IMPRESSION :** SMTK / **IMPRESSION DU JOURNAL D'EXPOSITION :** Gutenberg imprimerie / **VISITE VIRTUELLE** : Thierry Alran - La Notice / **FONDS ET COLLECTIONS EXPLOITÉS :** Archives de l'Académie Salésienne, Bibliothèque Municipale de Grenoble/ SDAP, Germanisches Nationalmuseum Nuremberg, Fonds Unité Archéologie et Patrimoine Bâti – Conseil départemental de la Haute-Savoie, Collections du Musée Dauphinois, Collections du Musée Savoisien. Département de la Savoie, Collection Paul Payot, Conseil départemental de la Haute-Savoie, Collection Joël Serralongue.

EMPRUNTEZ LES CHEMINS BALISÉS POUR DÉCOUVRIR, AUTOUR DE TANINGES, DIFFÉRENTES ANCIENNES POSSESSIONS DE LA CHARTREUSE DE MÉLAN



Itinéraire de promenade | Nom | Type | Distance | Dénivelé | Durée

- **A | Grande boucle du Giffre** | Boucle | 20km | 700m | 5h35
- **B | Le Praz de Lys par les Pavés** | Linéaire | 5,8km | 855m | A/R 4h
- **C | Pic du Marcelly** | Boucle | 5,1km | 500m | 3h30
- **D | Boucle du Marcelly** | Boucle | 6km | 500m | 4h

Différentes anciennes possessions de la chartreuse de Mélan

1. Alpage et chalets de Roy
2. Alpage de la Crotte
3. Bois des Gets
4. Alpage de Loëx
5. Hameau du Vieux Mélan
6. Bésière de Mélan
7. Torrent du Giffre

- 1 Elément patrimonial
- A Départ de promenade
- Itinéraire de promenade
- Autre itinéraire de promenade
- Le Planey 1601m Carrefour directionnel
- Parking
- Office de Tourisme
- Camping
- Aire de camping car
- M Musée
- Base de loisirs
- Centre équestre
- Sentier de découverte
- Eglise
- Chapelle
- Curiosité patrimoniale
- Curiosité naturelle
- Fromagerie
- Table d'orientation
- Point de vue
- Passage délicat

CHARTREUSE DE MELAN - TANINGES

EXPOSITION

1er juin
31 oct
2017

A NOS PRIÈRES, UNISSEZ VOS LABEURS.

Mélan : cinq siècles d'entreprise monastique

haute savoie le Département

Tour à tour couvent, collège puis orphelinat, les bâtiments de Mélan constituent aujourd'hui l'un des dix sites culturels appartenant au Département de la Haute-Savoie.

1292 Fondation de la chartreuse
1792 Révolution française
2017 Votre visite à Mélan

900 | 1000 | 1100 | 1200 | 1300 | 1400 | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000

900 à nos jours ! la chartreuse de Mélan

De la fin du XIIIe siècle à la fin du XVIIIe siècle, la chartreuse de Mélan, fondée par Béatrice, dame de Faucigny, abrite une communauté de moniales* de l'ordre chartreux.
Au Moyen Âge, la société est organisée en trois ordres : l'aristocratie combattante, les travailleurs et les religieux qui prient pour le salut de tous. La noblesse et le clergé vivent grâce à l'exploitation de leurs domaines par des travailleurs dépendants.

La chartreuse de Mélan se rattache à l'ordre des Chartreux fondé en 1084 par Bruno de Cologne. C'est un ordre contemplatif * dont les fondements spirituels et temporels ont été rédigés vers 1121 – 1127 sous le nom de Coutumes de Chartreuse* par Guigues, prieur de la Grande Chartreuse.

L'idéal chartreux exposé par ces Coutumes révèle un exemple unique dans le monde monastique. Il se matérialise par un territoire homogène possédé sans partage, souhaité impénétrable et sensé pouvoir entretenir matériellement la communauté, appelé le désert* ; un nombre donc limité de religieux ou de religieuses ; une forte hiérarchie au sein de la communauté et enfin des échanges avec l'extérieur réduits au strict nécessaire.

La communauté cartusienne est formée de deux groupes humains séparés. Les religieux vivent dans la « maison haute » et les convers*, dans la « maison basse » où ils produisent le nécessaire à la consommation des deux groupes, libérant ainsi les religieux, voués à la prière, des contingences matérielles.
L'exposition *A nos prières unissez vos labeurs. Mélan : cinq siècles d'entreprise monastique* propose de comprendre l'économie de la chartreuse de Mélan.

Notre Dame de Casalibus Fin XIXe-début XXe siècle
(Grande Chartreuse - 38)
Négatif 13x18
Emile Duchemin
Bibliothèque municipale de Grenoble/SDAPA 221

1 CONSTRUCTION DU RÉSEAU CHARTREUX

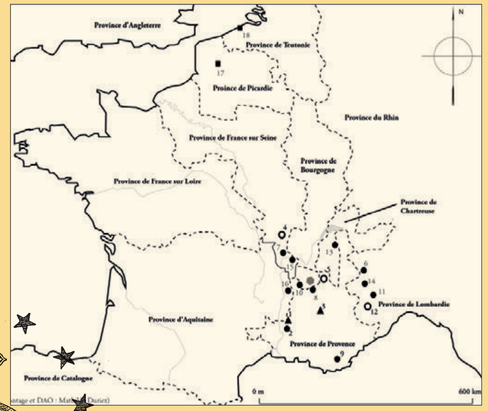
2 LES CHARTREUX

L'ordre des chartreux est très centralisé. Chaque maison est dirigée par un prieur. Celui de la Grande Chartreuse est le général de l'Ordre.

Couvent de la Grande Chartreuse. Salle du chapitre.
Fin XIXe-début XXe siècle
Négatif 13x18
Henri Ferrand
Bibliothèque municipale de Grenoble/SDAP, A 127

3 IMPLANTATION DANS LA RÉGION

L'ordre des chartreux est très présent dans les Alpes du Nord et le Jura méridional.



Localisation des chartreuses féminines
DAO
Mathilde Duriez

- Grande Chartreuse
- Chartreuses fondées au XIIe siècle
- Chartreuses fondées au XIIIe siècle
- Chartreuses fondées au XIVe siècle
- Chartreuse de femme mal localisées
- Limites de provinces cartusiennes
- Fleuves

4 MONASTÈRES DE FEMMES CHEZ LES CHARTREUX

Les fondations de maisons de moniales constituent un phénomène très limité dans le temps comme dans l'espace et s'intègrent difficilement à l'Ordre.

	CHARTREUSE	FONDATION	ARRET / DESTRUCTION	PROVINCE
1	Prébayon	1145	1170	Provence
2	Saint-André de Ramière	1170	1337	Provence
3	Notre-Dame de Bertaud Bertaud - Durbon	1188 1446	1446 1601	Provence Provence
4	Val d'Espèrance	1222	1333	France sur Loire
5	Notre-Dame de Bonlieu	1222	1303	Provence
6	Notre-Dame de Buonlo	1229	1304	Lombradie
7	Notre-Dame de Poleteins	1230 - 1245	1603 - 1605	Bourgogne
8	Notre-Dame de Prémol	1234	1790 - 1792	Provence
9	Mont-Sainte-Marie de Parmenie	1259	1418	Provence
10	Notre-Dame de la Celle-Roubaud	1259 - 1260	1450	Provence
11	Sainte-Marie de Belmonte	1260	1450	Lombardie
12	... de Molaro	1278	1303	Lombardie
13	Notre-Dame de Mélan	1282	1793	Chartreuse
14	Saint-Sauveur de Monbracco	1286	1642	Lombardie
15	Notre-Dame de Salette	1299	1792	Bourgogne
16	Notre-Dame d'Eymeux	1300	1309	Provence
17	Mont-Sainte-Marie de Gosnay	1329	1792	Picardie
18	Sainte-Anne de Bruges	1348-1350	1783	Teutonie

5 ÉCONOMIE DE LA CHARTREUSE DE MÉLAN

159. – TANINGES. Le Couvent de Meylan. Vers 1910.
L. Fauraz, éditeur à Annemasse
Carte postale en noir et blanc
Collection Joël Serralongue.

6 RESSOURCES HUMAINES

Une maison de moniales cartusiennes abrite deux communautés religieuses : celle formée par les religieuses et celle des religieux qui assistent le vicaire.

7 FONDATION. APPORT DU NÉCESSAIRE

Afin d'entretenir le groupe humain et les bâtiments, la fondatrice de la chartreuse de Mélan la dote, dès le début, d'un patrimoine foncier varié susceptible de subvenir à l'essentiel des besoins de la communauté.

Description de la Grande Chartreuse et les montagnes et les bastimens en dependans
(détail)
Gravure (XVIIe siècle)
Herman Weyen
Bibliothèque municipale de Grenoble, Pd.5 (5)

Répartition des biens concédés à la chartreuse de Mélan lors de sa fondation.

8 FONDATION. LE DOMAINE MÉLAN

Les biens donnés à la chartreuse de Mélan lors de sa fondation sont essentiellement des terres et des bâtiments dont l'éventail est propre à permettre la vie dans un pays de montagnes.

Sixt - 1866
Henry John Terry
Collection Paul Payot
Département de la Haute-Savoie

9 SEIGNEURIE DE MÉLAN

De par ses différentes possessions, la chartreuse de Mélan se retrouve à la tête d'un petit territoire sur lequel elle exerce un pouvoir économique et fiscal. La chartreuse de Mélan détient le même type de droits qu'un seigneur pouvait détenir sur une seigneurie.

10 STRATÉGIE DE VALORISATION PATRIMONIALE

Au fil des siècles, le patrimoine constitué lors de la fondation initiale est développé, adapté par les moniales, afin de coller à une réalité des besoins et des contraintes, tout en suivant l'évolution des temps.

La ferme de Mélan près du hameau de Vers Château. Saint-Jean-de-Tholome.
Frédéric Colomban
Département de la Haute-Savoie.

11 FINANCES

A l'exploitation des biens fonciers de la chartreuse de Mélan s'ajoutent différents revenus en argent, indispensables au fonctionnement du monastère.

Porte du coffre-fort de la Grande Chartreuse
Photographie
Bibliothèque municipale de Grenoble, Pd.5 (305)

12 RÉSULTATS

L'exploitation matérielle et financière du domaine de Mélan permet de pourvoir aux besoins du monastère. Les reliquats sont donnés, réinvestis ou alimentent un système de prêt d'argent.

Florin bon poids. Amédée de Savoie Achaïe - 1402.
Or. Diamètre : 2,12 cm ; poids : 2,967 g.
Séverine Paul
Musée Savoisien, Département de la Savoie